

和を纏う

# 徳永順男の椅子

Toshio Tokunaga

1

胡坐の椅子

H66 × W63 × D50 cm



ippodo gallery  
TOKYO - NEW YORK

使う素材や表情に違いはあるものの、私の創る椅子はいつも 和を纏っている。

徳永 順男



2  
*KYOTO chair*  
H 80 × W 69.5 × D 53.5 cm



3  
*雁皮紙の小椅子*  
H 88.5 × W 32 × D 43 cm



4  
*Sweater chair*  
H 88.5 × W 32 × D 43 × SH 45 cm

徳永順男の椅子にはじめて出逢った時、神聖なモノに触れたような気がした。

師・竹内碧外が彼を仕込むために、来る日も来る日も中国・殷の青銅器の図鑑を模写させ、絶対美学のバランスと精神を教えた為だろうか。

彼の作る家具のバランスは美しく、格調高い。

今回は "和を纏う" と題し、土佐の手漉き和紙を縫り、その和紙のコードを編み込んだやさしい椅子が並ぶ。

徳永の椅子は "Japan Chair" なのである。

青野 恵子

#### 徳永 順男

1952年 兵庫県に生まれる

1974年 岩手大学農学部卒業

京都にて、無形文化財保持者・竹内碧外に師事

その後、高度な木工技術をマスターし、制作活動が続ける

2008年 鍛冶師・大原康彦に会う

2014年 吉野杉プロジェクトを立ち上げる

2015年 SOFA Chicago (アメリカ), Collect (イギリス) に一穂堂より出品し、話題になる



5

Toricott chair

H79 × W62.5 × D57 cm

# 和を纏う 徳永順男の椅子

Toshio Tokunaga

2017.11.11 (Sat) - 11.25 (Sat)

11:00~19:00 (最終日は~16:00) 月曜休廊

作家在廊日: 11 (土), 12 (日), 18 (土), 19 (日), 25 (土)



6

MAYU chair

H 116 × W 62 × D 70 cm

銀座一穂堂

〒 104-0061 東京都中央区銀座 1-8-17 伊勢ビル 3F 3F Isei-Building 1-8-17, Ginza, Chuo-ku, Tokyo 104-0061, JAPAN  
tel: 03-5159-0599 fax: 03-5159-0699 mail: tokyo@ippodogallery.com http://jp.ippodogallery.com

ippodo gallery  
TOKYO - NEW YORK